Programa: "UNA COPA Y UN CANTE"

Autor: JUAN DE LA PLATA

Radiación: JUEVES SANTOS, 3 ABRIL 69.-

CONTROL.- Careta del programa.

LOCUTOR.- Esta voz que vais a escuchar esta tarde, cantando la amarga saeta de la pena, a un Cristo que pasa, es nada menos que la de un hombre, un gran cantaor jerezano, que murió hace más de 35 años.

Esta voz de ultratumba ha sido extraida de los archivos sonoros de la Cátedra de Flamencología, de su fabulosa discoteca antigua y fué grabada, en discos de 78 revoluciones, cuando el cantaor jerezano estaba amenazado de muerte por una afección pulmonar.

Sin voz apenas, sin fuerzas, sin eco para decir su saeta legendaria, este hombre, que se llamó Manuel Torre y que fué el inventor de la saeta por seguiriya de Jerez, hizo este disco para la historia, que dentro de unos segundos vamos a oir, como recuerdo y homenaje a aquel gran artista que no tuvo rival para su talla de cantaor único.

Esta saeta, corta, hablada y sentida, como él la decía, aunque parezca mentira resulta muy difícil de ejecutar y, por eso, no ha prevalecido. Manuel Torre, las cantaba en Jerez, en la calle Larga, en la puerta de las iglesias jerezanas y su voz era como la de un alma en pena, una flor marchita en la Pasión del Señor.

Hoy resucita su voz, ya apagada para siempre, como homenaje al más grande cantaor gitano de Jerez, y a su saeta prodigiosa, dicha así en los últimos años de su vida...

CONTROL.- CASSETTE.- CARA "B" (AL PRINCIPIO): 2 SAETAS.- 4,15 MINUTOS